

美术与设计学院

咨询电话:024-86577084



院长: 张 鹏 (左四)
书记: 梁宗华 (右三)
副院长: 杨 野 (右二)
副院长: 吕子扬 (左三)
副书记兼副院长: 赵 岩 (左二)
院长助理: 王春庆 (右一)
李 刚 (左一)

师资力量: 学院坚持内部培养与外部引进并举, 不断提升师资队伍整体水平, 拥有一支素质高、业务强、结构合理、教学严谨的师资队伍。现有专任教师 93 人, 其中教授 8 人, 副教授 31 人, 具有硕士学位的教师占教师总数 70% 以上, 中青年教师 60% 以上为海归人才或有国外研修经历。学院还在国内外聘请一些有影响的艺术家长教, 如著名国画家许勇、油画家广廷渤, 书法家李世俊、美国油画家巴德、日本画家东富有、英国设计家史蒂夫、希腊画家瓦盖里斯·瑞纳斯教授和美国油画家克什德·萨利姆等。

学生规模: 学院现有全日制本生 1832 人、硕士研究生 249 人, 留学生及继续教育学生 128 人。

专业设置: 学院现有美术学、公共艺术、绘画、中国画、动画、视觉传达、环境设计、产品设计、工艺美术和雕塑等本科专业, 11 个专业方向。其中多个专业与英国谢菲尔德哈勒姆大学、伯明翰城市大学、澳大利亚埃迪斯科文大学、日本城西大学等海外院校实现学分互认、专业对接。

硕士研究生专业: 美术学、艺术设计、教育硕士, 艺术硕士(美术、设计)。

重点学科或示范性专业: “美术学(师范类)本科专业课程” 为教育部试点单位, 雕塑专业为校级重点扶植专业。

教学环境: 学院现有独立教学楼两座, 总面积 27000 平方米, 拥有新型艺术展厅 1 个、沈阳沈北新区 123 艺术区动漫创作与加工基地 1 个、专利创新工作室 1 个、陶艺工作室 1 个、多媒体影像实验室 1 个, 以及 20 个艺术创作室及多个

现代化多媒体教室与图书资料室。曾在北京大山子艺术区、上海大东方当代艺术中心创建全国高校第一个艺术创作与教学实践基地，拥有辽宁省大学生实践基地 1 个，为培养高素质的美术与设计人才创造了良好的外部条件。

机构设置：现有人文教学部、绘画教学部、媒体设计教学部、综合设计教学部，造型与工艺教学部和国际交流办公室；同时设有中国契丹文化艺术考古研究中心、视觉艺术研究中心、大型题材创作中心、大学生专利设计中心、非物质文化遗产研究中心、动漫艺术开发中心等 6 个研究中心。

科研成果：学院坚持教学与科研并举，取得了丰硕的成果。近年来承担了国家、部级及横向科研课题 30 余项，出版教材及著作 50 部，作品专集 60 部，在国家核心类期刊发表学术论文 150 余篇，作品 300 余幅，80 余件优秀创作作品在国家级专业美术与设计展中获奖，10 余本设计类系列教材列入全国十一五教育科学规划教材，美术学教师教育系列教材成为全国师范美术教育教材范本，教师作品专集被列入中国当代艺术家书系。学生作品多次夺得全国艺术类大赛的大奖，其中全国大学生艺术展演的绘画与设计作品获多项金奖，全国高校环境艺术设计学年奖获金奖，设计产品获专利 30 余项，9 人获国家级创新创业奖。随着学院学术地位的提高和社会影响的扩大，“第三届全国艺术院校院长高峰论坛”及“中俄国家年油画家作品展”在学院成功举办。沈阳师范大学天体油画创作团队的“首届中国天体油画创作作品展”在北京天文馆举行，天体油画创作项目，并荣获 2013 年国家社科基金。2015 年《东北地区非物质文化遗产—关东风情民间剪纸艺术人才培训》和 2016 年《西迁赞歌—东北地区西迁民族美术作品北方六省巡展》成功获批国家艺术基金项目，还有青年艺术创作等个人项目 4 项。文化部“中国非物质文化遗产传承人群培训项目”落户我校，是对我校非物质文化遗产传承保护和文化艺术人才培养工作的充分肯定。我校作为辽宁省唯一入选的高校，实现了辽宁省高校非物质文化遗产研修研习普及培训基地零的突破。

专业介绍：

◆ 视觉传达设计专业

培养学生掌握本专业基础理论和基本技能，具备艺术设计与创作、教学和研

究等方面的知识和能力，熟练掌握计算机辅助设计在视觉传达设计中的应用，通过艺术设计思维能力的培养、艺术设计方法和设计技能的训练，加强对平面设计、广告设计、包装设计、图书设计、品牌设计与管理以及多媒体设计语言等方面的研究，具备本专业创新设计的基本素质。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在艺术设计教育机构、广告公司、展示企划公司、报社等各类企事业单位、政府机关从事各类平面设计师、广告设计师、网页设计师、图像处理师、装饰美工、电脑美术设计师、展示设计等工作。

◆ 环境设计专业

培养学生掌握和运用环境艺术设计和城市规划设计的基础理论及专业相关学科的基础知识、基本表现技法，具有较强方案设计能力和方案施工能力。熟练掌握室内室外环境设计的方法和技能，提出环艺设计方案；能根据设计方案绘制效果图和剖面施工图；掌握电脑效果图技法，能正确制作电脑效果图；掌握装修材料及工艺，能进行工程管理和概预算。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在各企事业单位、建筑及环境景观公司、房地产等部门从事城市景观设计、园林小品、植物造景设计、区域环境设计、风景园林设计、效果图制作及相关的施工管理等工作。

◆ 绘画专业

培养学生具备绘画艺术创作、教学、研究等方面的能力，学习绘画艺术方面的基本理论和知识，通过学习掌握绘画学科的基本理论、基本知识，绘画创作的专业技术，接受艺术思维与绘画造型的基本训练，具有绘画创作的基本能力。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在艺术领域、教育、研究、出版、管理等单位和部门从事教学、创作、研究、出版、管理等方面工作。

◆ 公共艺术专业

综合培养：培养学生能够掌握艺术品的鉴赏、拍卖、收藏与市场经营等方面

的基础知识和基本技能，接受书画鉴定和艺术市场学的基本训练，培养良好的书画基础及公共教育能力，熟练掌握艺术品鉴藏、交易的操作手段与理论研究的基本能力。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在艺术博物馆、艺术基金会、拍卖行、群众艺术馆、文化馆、画廊等公益或赢利性艺术机构从事艺术品鉴藏、策展与投资分析，及文博等单位的专业研究及公共文化普及工作。

实践培养：培养学生艺术造型能力与艺术设计能力，掌握现代城市的公共景观、公共场所等领域的空间造型知识，学习与培养艺术工程、艺术公共设施、展示艺术品等设计、制作及施工能力。实践培养班的学生入学后，按公共艺术高考专业成绩排名结合学生自愿分流而成。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：本专业毕业生可到各级市政规划局、交通部门、建筑和规划部门、各类设计院所、专业设计机构等政府部门和企、事业单位从事创作、设计、研究、教学、公共教育及艺术工程管理等综合性工作。

◆ 美术学专业（师范类专业）

培养学生能够掌握美术学的基本理论、基本知识和基本技能，学习美术创作的基本训练和教育理论与实践的基本训练，形成良好的美术教师素养与美术教学和教学研究的基本能力。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在高等和中等学校进行美术教学和研究的教师、科研人员和其他类型的教育工作。

◆ 动画专业

培养学生掌握本专业基础理论和基本技能，具备动画艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力，熟练掌握计算机辅助设计在动画设计中的应用，通过动画艺术设计思维能力的培养、动画艺术设计方法和动画设计技能的训练，加强对动画角色设计、动画分镜头台本、动画场景设计、后期编辑合成、动画设计

与管理以及多媒体视听语言等方面的研究，具备本专业创新设计的基本素质。毕业学分 175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3-6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在动画公司、影视公司、电视台、艺术设计教育机构、广告公司、出版设计等各类企事业单位、政府机关从事各类影像设计师、影视广告设计师、网页动画设计师、多媒体设计师、电脑美术设计师等工作。

◆ 雕塑专业

本专业培养学生具备一定艺术理论素养，能在文化、艺术、建筑、园林和教学科研等部门从事专业创作、设计、教学、研究等工作，并在造型艺术范围内具备基础素描以及泥塑、木、石、金属等专门材料进行具象及抽象造型的能力。毕业学分为 185 学分，标准修业年限为 5 年，允许 4—7 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在各级市政规划局、雕塑设计院、高等院校、艺术品拍卖公司、画廊、动漫公司（塑形）、各类模具公司、雕塑厂及其他企、事业单位从事雕塑设计及相关的教育、创作等工作。

◆ 工艺美术专业

本专业培养将民间传统手工艺服饰理论与实践相结合，传承与挖掘民间服饰工艺遗产与现代科技相结合，具有创新能力，能在文化艺术部门、传统手工艺服饰加工领域、服饰品修复领域、工艺美术相关设计公司、学校等企事业部门从事传统与现代服装与服饰品设计、开发、修复、制作以及相关教学与研究，设计管理等工作方面的德、智、体等全面发展并具有国际化视野的应用型专门人才。毕业学分：175 学分，标准修业年限为 4 年，允许 3—6 年毕业，授予艺术学学士学位。

就业方向：在工艺美术设计教育机构、文化艺术部门、传统工艺加工领域、设计公司、从事各种传统与现代工艺美术品设计制作以及相关教学与研究工作的学校等企事业部门，设计管理、工艺美术理论研究等相关等工作。